

Práctica Ms Word Junior

Fondo de página

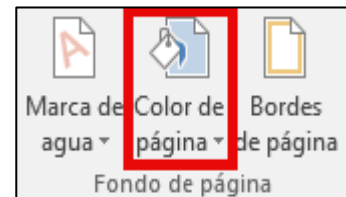


Ms Word – Fondo de la página

Temas a Ejercitar

- Definir color de página
 - Sólido
 - Degradado
 - Textura
 - Trama
 - Imagen

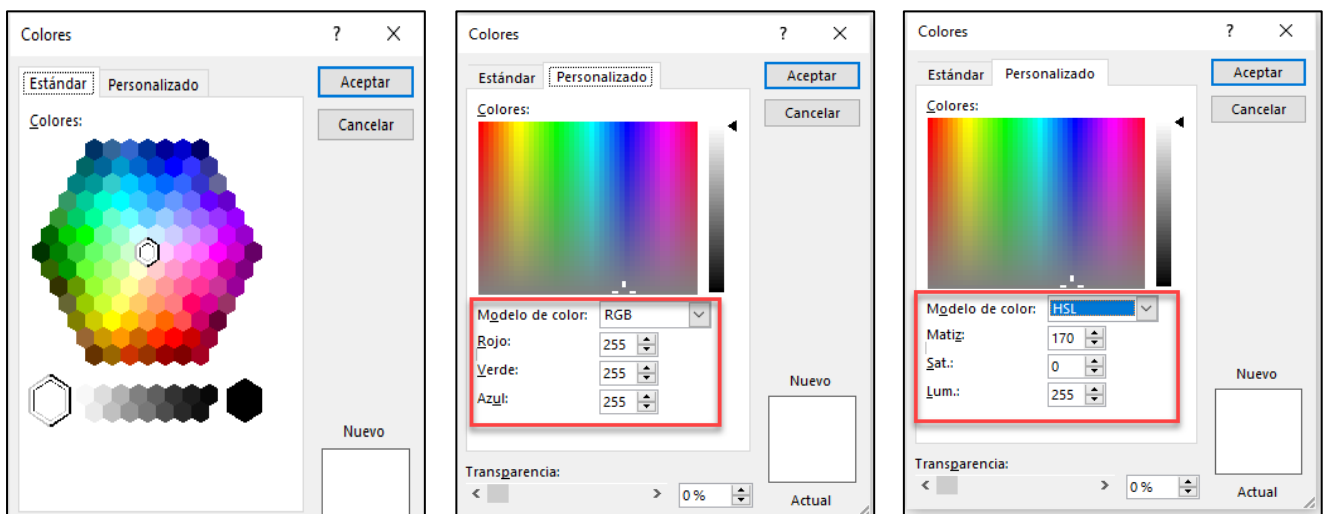
En la cinta de opciones ir a la solapa **Diseño**, ir a **Fondo de página**



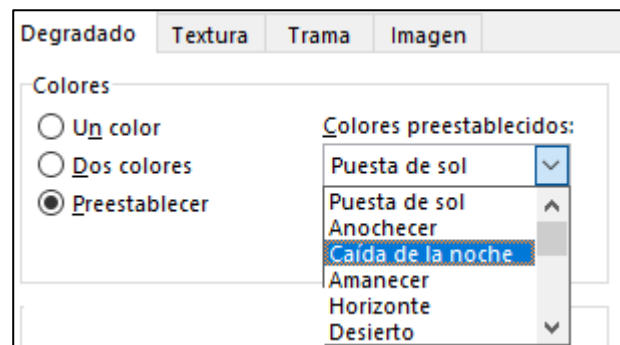
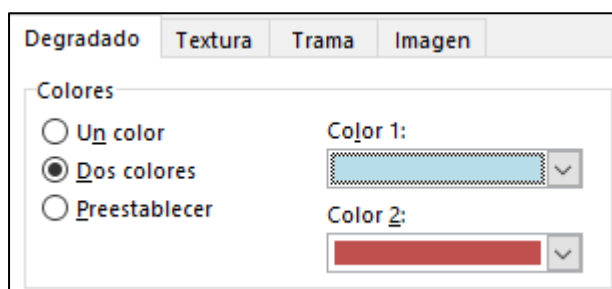
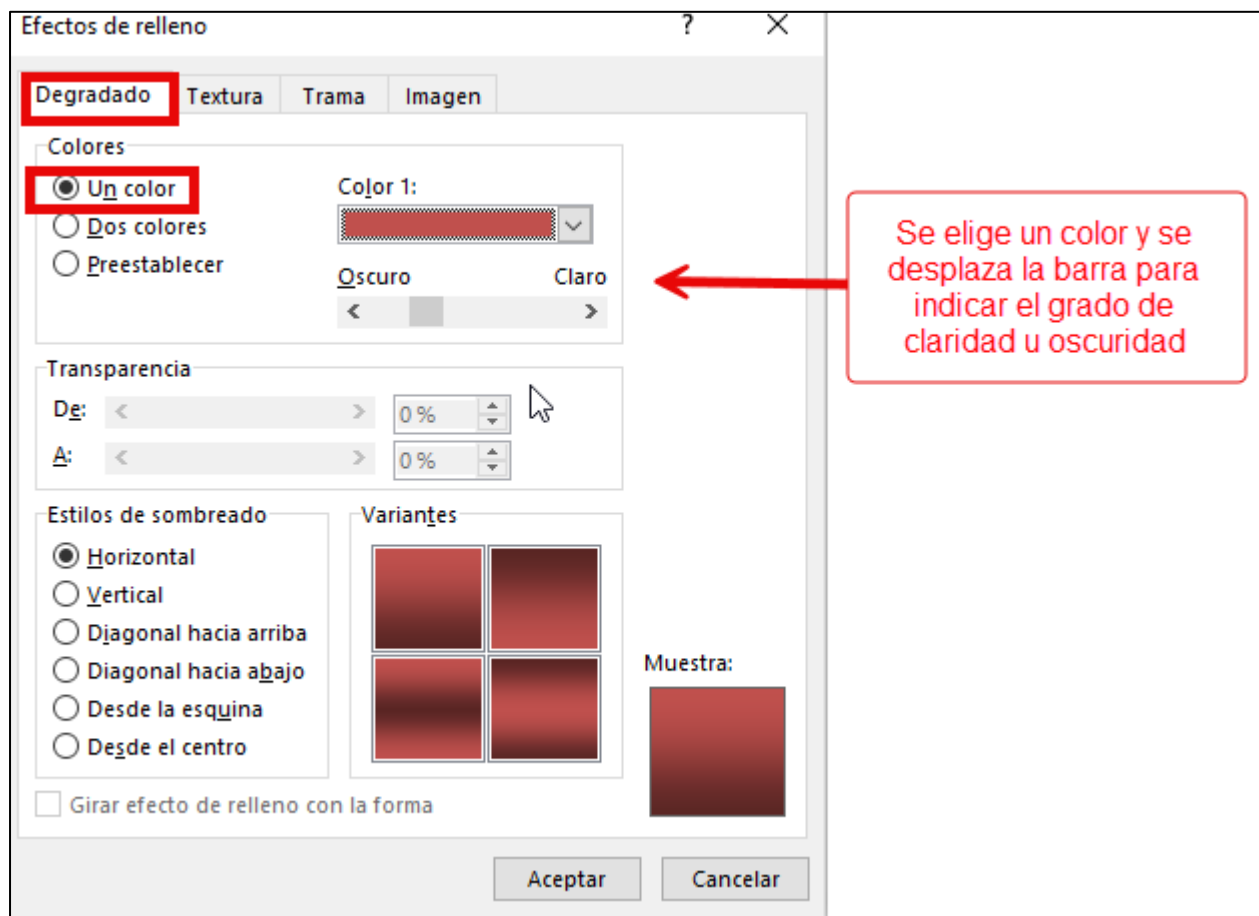
- ⊙ **Colores del tema:** permitirá elegir el color sólido,
- ⊙ Mas colores ...

Pestaña Estandar, permite elegir un color solido

Pestaña Personalizado; permite elegir un color sólido a elección en modelo de color **RGB** o **HSL**



☉ Efectos de relleno pestaña Degradado ...

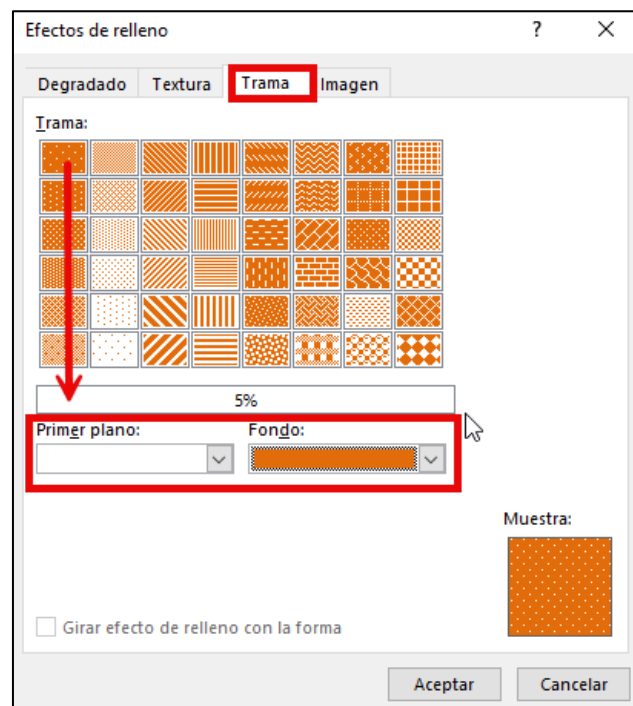


Se pueden configurar el Tipo de estilos de sombreados y sus cuatro variantes

- ⊙ **Efecto de relleno con Textura** se visualizará un cuadro con las distintas texturas que podremos elegir pulsando sobre ellas



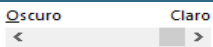
- ⊙ **Efecto de relleno de Trama**: muestra distintas tramas se pueden configurar los colores del Primer plano y del fondo de la trama. Luego hay que elegir la trama.



- ⦿ **Efecto de relleno de imagen:** permite colocar una imagen, de fondo



- **Ejercicio 1** – abrir el archivo base **Curie1.docx** de la carpeta **Fondo de página**

Guardar tres archivos uno con cada tipo de degradado		
1	Aplicar como fondo de página degradado a un color	Color H=32 – S=255 - L=128 
		Estilo de sombreado Horizontal –Variante 4
		Guardar como Curie1A.docx
2	Aplicar como fondo de página degradado a dos colores	Color 1: RGB = 255 – Color 2: R=201, G=249, B=252
		Estilo de sombreado desde la esquina –Variante 1
		Guardar como Curie 1B.docx
3	Aplicar como fondo de página degradado color Preestablecer	Color Preestablecido “Bronce”
		Estilo de sombreado Diagonal hacia izquierda –Variante 2
		Guardar como Curie 1C.docx

Curie1A

María Salomea Skłodowska Curie

Cuando se desató la Primera Guerra Mundial, Mari Curie recibió la orden de resguardar el tesoro radioactivo que tenía en su laboratorio.

Sin dudarlo, agarró su reserva de radio, se tomó un tren a Burdeos y la guardó en la bóveda de un banco. Algo absolutamente irresponsable.

Pero hay que admitir que, aunque para 1914 se conocía el potencial del uso de la radioactividad en infinidad de disciplinas (como la biomedicina), ni siquiera Marie conocía tanto sus riesgos. Ella había descubierto, entre otras cosas que descubre alguien que gana dos premios Nobel, el radio y el polonio, cuyo nombre es un homenaje a su Polonia natal.

Dos años después, en plena guerra, se convirtió en una de las primeras mujeres en Francia en tener licencia para manejar automóviles. Cargó algunos con rudimentarios equipos de rayos X, y marchó al frente de batalla para usarlos en el diagnóstico de los heridos, con lo que salvó muchas vidas.

La guerra también fue un muy buen momento para comenzar a implementar masivamente, como es fácil imaginar, las transfusiones de sangre.

Curie 1B

María Salomea Skłodowska Curie

Cuando se desató la Primera Guerra Mundial, Mari Curie recibió la orden de resguardar el tesoro radioactivo que tenía en su laboratorio.

Sin dudarlo, agarró su reserva de radio, se tomó un tren a Burdeos y la guardó en la bóveda de un banco. Algo absolutamente irresponsable.

Pero hay que admitir que, aunque para 1914 se conocía el potencial del uso de la radioactividad en infinidad de disciplinas (como la biomedicina), ni siquiera Marie conocía tanto sus riesgos. Ella había descubierto, entre otras cosas que descubre alguien que gana dos premios Nobel, el radio y el polonio, cuyo nombre es un homenaje a su Polonia natal.

Dos años después, en plena guerra, se convirtió en una de las primeras mujeres en Francia en tener licencia para manejar automóviles. Cargó algunos con rudimentarios equipos de rayos X, y marchó al frente de batalla para usarlos en el diagnóstico de los heridos, con lo que salvó muchas vidas.

La guerra también fue un muy buen momento para comenzar a implementar masivamente, como es fácil imaginar, las transfusiones de sangre.

Curie1C

María Salomea Skłodowska Curie

Cuando se desató la Primera Guerra Mundial, Mari Curie recibió la orden de resguardar el tesoro radioactivo que tenía en su laboratorio.

Sin dudarlo, agarró su reserva de radio, se tomó un tren a Burdeos y la guardó en la bóveda de un banco. Algo absolutamente irresponsable.

Pero hay que admitir que, aunque para 1914 se conocía el potencial del uso de la radioactividad en infinidad de disciplinas (como la biomedicina), ni siquiera Marie conocía tanto sus riesgos. Ella había descubierto, entre otras cosas que descubre alguien que gana dos premios Nobel, el radio y el polonio, cuyo nombre es un homenaje a su Polonia natal.

Dos años después, en plena guerra, se convirtió en una de las primeras mujeres en Francia en tener licencia para manejar automóviles. Cargó algunos con rudimentarios equipos de rayos X, y marchó al frente de batalla para usarlos en el diagnóstico de los heridos, con lo que salvó muchas vidas.

La guerra también fue un muy buen momento para comenzar a implementar masivamente, como es fácil imaginar, las transfusiones de sangre.

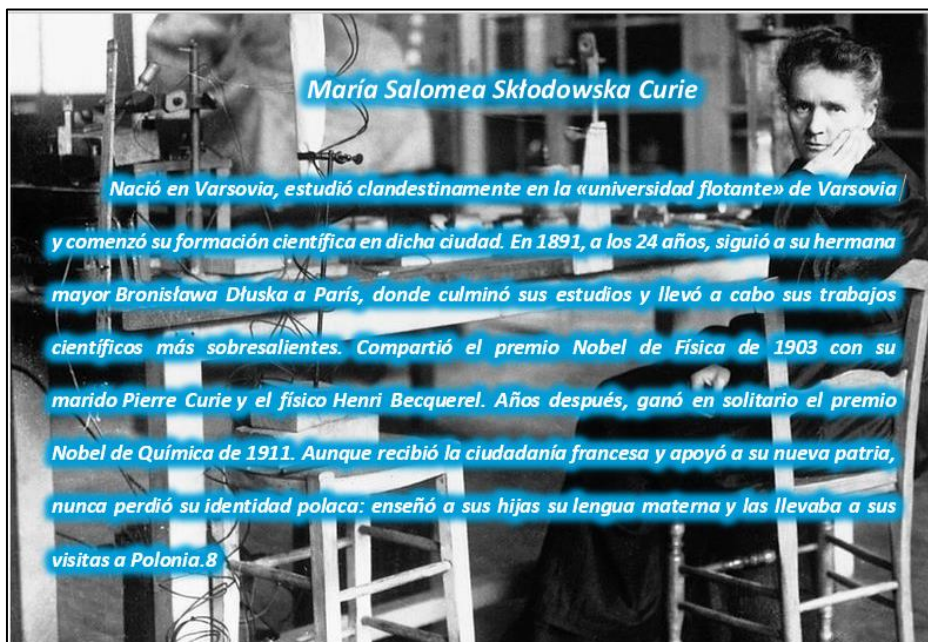
- **Ejercicio 2** – abrir el archivo base **Radiacion.docx** de la carpeta Fondo de página

1 Aplicar como fondo de página Textura Mármol verde



- **Ejercicio 3** – abrir el archivo base **Curie2.docx** de la carpeta Fondo de página

1 Aplicar como fondo de página la imagen Curie.jpg



- **Ejercicio 4** – abrir el archivo base **Radiación 1** de la carpeta **Fondo de página**

1	Aplicar como fondo de página Trama	Color Primer Plano: R=226, G=239, B=217
		Color de Fondo H=68 – S=106 - L=175
		Tipo al 80%

